

MUHAYYER ŞARKI

USÛLÜ:Düyek

İpek şala bürünür  
(Mâvili)

BESTE

ve : Yesârî Âsım

GÜFTE

ARSOY

— Aranağme — — — — —

1. 2.

AH ..... İ pek şala — saz — bü rü nür — saz —

la van talar sü rü nür ak şam la rı

gö rü nür benim i pek mâ vi lim

Gel gel gel gel gel gel a man

— SAZ — — — — — AH — — — — —

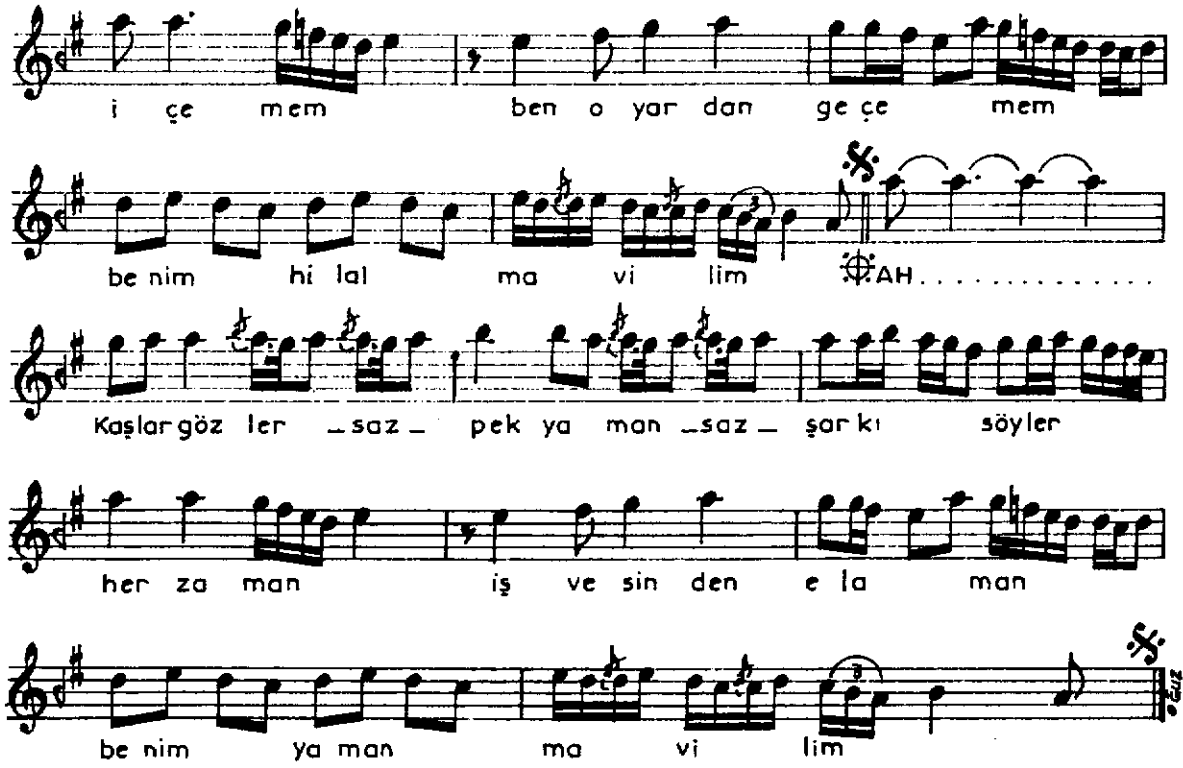
Ma vi çi çek — saz — ta kı nır — saz — ür kek ür kek

ba kı mır çap kın lar dan sa kı nır

be nim çi çek mâ vi lim AH — — — — —

Hi lâl mi dir — saz — se çe mem — saz — yarol madan

MUHAYYER ŞARKI'nın devâmı



The musical score is written on five staves in a single system. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The melody is written on a treble clef. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics 'i çe mem ben o yar dan ge çe mem'. The second staff contains 'be nim hi lal ma vi lim AH...'. The third staff contains 'Kaşlar göz ler - saz - pek ya man - saz - şar kı söyler'. The fourth staff contains 'her za man iş ve sin den e la man'. The fifth staff contains 'be nim ya man ma vi lim'. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

i çe mem ben o yar dan ge çe mem

be nim hi lal ma vi lim AH...

Kaşlar göz ler - saz - pek ya man - saz - şar kı söyler

her za man iş ve sin den e la man

be nim ya man ma vi lim

İPEK ŞALA BÜRÜNÜR LÂVANTALAR SÜRÜNÜR  
AKŞAMLARI GÖRÜNÜR BENİM İPEK MÂVİLİM  
MÂVİ ÇİÇEK TAKINIR ÜRKEK ÜRKEK BAKINIR  
ÇAPKINLARDAN SAKINIR BENİM ÇİÇEK MÂVİLİM  
HİLÂLMİDİR SECEMEM YÂR OLMADAN İCEMEM  
BEN O YARDAN GECEMEM BENİM HİLÂL MÂVİLİM  
KAŞLAR GÖZLER PEK YAMAN ŞARKI SÖYLER HER ZAMAN  
İŞVESİNDEN ELÂMAN BENİM YAMAN MÂVİLİM.